

CONTENTS

Publisher's Preface	vii
Acknowledgments	viii
Abbreviations	x

Introduction	xi
Editorial Policies	xviii

Harpichord Music Associated with the Name La Barre

1. Courante, d	3
2. Sarabande, d	4
2a. Sarabande, d	4
2b. Sarabande, d	5
2c. Sarabande, d	5
3. Courante, C	6
3a. Courante, C	7
3b. Courante with Interpolated Variation, C	8
3c. Courante, C	9
4. Courante, d	10
5. Courante, d	11
6. Courante with Interpolated Variation, d	12
6a. Courante with Variation, d	13
6b. Courante with Interpolated Variation, d	15
6c. Courante with Variation, d	16
6d. Courante, d	17
7. [Allemande]	18
8. Allemande, a	18
9. Courante, a	19
10. Allemande, d	19
11. Courante, d	20
11a. Courante, d	21
12. Sarabande, d	22
12a. Sarabande, d	22
13. Courante, C	23
14. Courante with Variation, d	24
15. Courante with Variation, G	26
15a. Courante with Interpolated Variation, G	28
16. Allemande, G	30
17. Courante, G	31
18. Sarabande, G	32
19. Sarabande with Variations, e	33

20.	Courante with Interpolated Variation, D	34
21.	Courante with Variations, d	36
22.	Courante with Variations, d	38
23.	Allemande, d	41
23a.	Allemande, d	42
23b.	Allemande, a	43
24.	Allemande, C	44
25.	Courante, C	45
26.	Sarabande, C	45
27.	Courante with Variation, d	46
28.	Sarabande, d	48
28a.	Sarabande, a	49
29.	Courante, d	50
30.	Tu crois, ô Beau Soleil with 8 Diminutions, a	51
31.	Prélude, d	54
31a.	Prélude, d	55
32.	Allemande, d	56
33.	Allemande, d	58
34.	Courante, d	60
34a.	Courante, d	61
35.	Sarabande, d	62
35a.	Sarabande, d	63
36.	[Allemande], a	64
37.	Courante, a	65
38.	Gigue, a	66
39.	Courante, F	68
40.	Allemande/Gigue, d	69
40a.	Allemande/Gigue, d	70
41.	Allemande/Gigue, C	72
42.	Courante, C	73

Critical Apparatus

Sources	77
Critical Commentaries	85

ILLUSTRATIONS

Ch-Ch-1236 , p. 10 (Courante, No. 6a)	14
Parville , p. 15 (Prelude, No. 31)	98
LaPierre , ff. 30 ^v –31 ^r (Prelude, No. 31a)	99
Parville , p. 32 (Allemande, No. 33)	100

SOURCES OF HARPSICHORD MUSIC ASSOCIATED WITH THE NAME LA BARRE

Title as found in source(s) with most specific attribution	Rogers, 1656	Cosyn, ca. 1613-52	Ch-Ch-1236, ca. 1650-74	Heardson, ca. 1664?	Handmaide, 1663	Ch-Ch-1177, ca. 1660	Lynar, ca. 1615-50	Gresse, ca. 1680-90	Ihre-284, ca. 1679	Chigi, ca. 1650?	Hintze, ca. 1650-74?	Berlin-40623, 1678	Madrid-1360, 1709	Copenhagen-376, 1626-ca. 1650	Oxford-1B, 1652	Hawkins, late 18th c.	Mersenne, 1636	Parville, after 1686	Bauyn-III, 1676-1731	Ch-Ch-378, ca. 1675-1710?	Babell, 1702	La Pierre, after 1687
1 Corrant Beare (d)	18	-	35 ^v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-
2 Selebrand Beare (d)	18	-	36 ^r	-	-	-	-	14 ^v	-	-	-	-	205 ^v	-	-	12	-	-	-	-	-	-
3 Corrant Beare (C)	19	337	34 ^v	-	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-
4 Corrant Beare (d)	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39	-	-	-	-	-	-
5 Corrant Beare (d)	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
? 6 Coranto M ^r Tresure (LaBarre, LaBar, Monsu della Bara, M ^r Gibbons) (d)	-	174	3	78	-	-	298	14 ^r	-	47 ^r	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-
7 Mr Bares Allmaine (unavailable)	-	251	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8 Monsier Bares Allmaine (a)	-	301	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9 Coranto to itt (a)	-	301	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 10 Allmaine (d)	-	320	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11 Corant Mr Bare (d)	-	320	46 ^r	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 12 Sellabrand (d)	-	321	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 13 Corant (C)	-	-	35 ^v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14 Corant Labar (d)	-	-	11	103	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 15 Corant la Barr (Treser) (G)	-	-	-	104	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 ^v	-	-
? 16 Allmaine (G)	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 17 Corant Labar (Tresor) (G)	-	-	-	113	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 18 Saraband (G)	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19 Saraband La Barr (e)	-	-	-	-	-	2 ^r	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20 Courante de La barre (D)	-	-	-	-	-	-	292	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 21 Corante (d)	-	-	-	-	-	-	294	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22 Auttre Corant de la Barre (d)	-	-	-	-	-	-	296	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23 Almande LB (d)	-	-	-	-	-	-	13 ^v	-	-	-	-	no.72	-	16 ^v	-	-	-	-	-	-	-	-
? 24 Allemand (C)	-	-	-	-	-	-	-	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25 Courant La Bar (C)	-	-	-	-	-	-	-	66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
? 26 Saraband (C)	-	-	-	-	-	-	-	67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27 [Corente di Monsu della Bara] (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	48 ^r	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
28 Sarabanda del mS (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	49 ^v	-	-	-	-	16 ^v	-	-	-	-	-	-	-	-
29 Courant (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30 Tu crois ô beau soleil (diminutions by Pierre III) (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-
31 Prelude de Monsieur de la Barre (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	30 ^v	-
32 Allemande La Barre (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-	-	-	-
33 Allemande la Barre (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	-	-	168	-	-
34 Courante La Barre (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	-	-	168	-	-
35 Sarabande la barre (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	-	-	138	-	-
36 Courante M ^r dela Barre [Allemande] (a)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	102	-	-	-	-	-
37 Courante de M de la barre (a)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	104	49 ^r	-	-	-	-
38 Gigue de M ^r de la barre (a)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	106	-	-	-	-	-
39 Courante la barre (F)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	171	-	-	-	-	-
40 Allemande/Gigue de M ^r De la barre (d)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27 ^v 45 ^v	5 ^r	-	-	-
41 Allemande/Gigue de M ^r Joseph De la barre (C)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28 ^v 43 ^r	-	-	-	-
42 Courante de M ^r De la barre (C)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40 ^v	-	-	-	-

* The ordering of the pieces was established in Gustafson-79, 1:296, and has been maintained here with the exception of Nos. 16-17 in the original list. They have been reversed here to present the suite ordering of **Handmaide**. Page numbers are in roman type; folio numbers are in italics. Because of uncertainties in establishing a date for most of the manuscripts a strict chronological ordering is impossible.

? = Uncertain attribution.

1. Courante

Rogers

Corrant Bear

5

9

12

Other sources: **Ch-Ch-1236** (Courant); **Hawkins** (Corrant Bear).

Tie supplied from **Ch-Ch-1236** is identified with a "tick."