

CONTENTS

For the present edition, the editor has elected to retain the serial numbers assigned to the pieces in Ms. Rés. 475 in Bruce Gustafson's catalogue, *French Harpsichord Music of the 17th Century*, where the manuscript is designated "37-Geoffroy." In the edition, four of the pieces inserted in the manuscript after the first layer of copying (Nos. 11, 33, 144, and 149) have been moved to the suites to which they belong: No. 11 has been placed after No. 32, at the end of the suite in D minor; No. 33 has been placed after No. 28, of which it is a double; and Nos. 144 and 149 have been placed after No. 60, at the end of the suite in E major. These four pieces therefore appear out of numerical order in the list below.

Headings in brackets appear in the table of contents of Ms. Rés. 475 but not in the music.

Part 1

Illustrations	xiii
Abbreviations	xiv
Publisher's Preface	xv
Acknowledgments	xvi

Introduction

Ms. Rés. 475	xix
Jean Nicolas Geoffroy	xxi
The Music of Ms. Rés. 475	xxiii
Geoffroy's Style	xxviii
Performance Practice	xxxiv

Editorial Policies	xxxvii
------------------------------	--------

Paris, Bibliothèque Nationale de France, Ms. Rés. 475

Suite en C sol ut b mol

1. Allemande en C sol ut b mol appelée La Confidente	2
2. Autre Allemande	4
3. Courante en C sol ut b mol	6
4. Sarabande en C sol ut b mol	8
5. Gavotte	9
6. Menuet en C sol ut b mol	9
7. Rondeau	10
8. Autre Courante en C sol ut b mol	11
9. Gigue en C sol ut b mol.	12
10. Chaconne en C sol ut b mol	14

Suite en C sol ut

12. Allemande	16
13. Courante en C sol ut	18
14. Sarabande	19
15. Gavotte en rondeau en C sol ut	20
16. Autre Gavotte en rondeau	21
17. Menuet.	22
18. Autre Menuet en C sol ut	23
19. Rondeau en C sol ut	24
20. Bourée en C sol ut	25
21. Canaries en C sol ut	26
22. Autre Menuet	27

Suite en D la re	
23.	Allemande 28
24.	Courante en D la re. 30
25.	Sarabande 31
26.	1 ^e Gavotte en D la re 32
27.	2 ^e Gavotte 33
28.	Menuet en D la re 34
33.	Double du menuet 35
29.	Rondeau en D la re 36
30.	Gigue en D la re 37
31.	Canaries en D la re 41
32.	Chaconne. 42
11.	Chaconne en D la re 44
Suite en D la re b quar	
34.	Allemande 47
35.	Autre Allemande La Plaisante 48
36.	1 ^e Courante en D la re b quar 50
37.	2 ^e Courante en D la re b quar 51
38.	Sarabande en D la re b quar 52
39.	Gavotte en D la re b quar 53
40.	Menuet en D la re b quar 54
41.	Gigue en D la re b quar 55
42.	Bourée en D la re b quar 57
43.	Autre Bourée en D la re b quar 58
44.	Rondeau en D la re b quar 59
45.	Canaries en D la re b quar 60
46.	Danse villageoise en D la re b quar 61
Suite en E si mi b mol	
47.	Allemande 62
48.	Courante en E si mi b mol 64
49.	Sarabande en E si mi b mol. 65
50.	Gavotte en E si mi b mol 66
51.	Autre Gavotte en E si mi b mol. 67
52.	Menuet en E si mi b mol 68
53.	Autre Menuet en E si mi b mol. 69
54.	Rondeau en E si mi b mol. 70
55.	Autre Rondeau. 71
56.	Gigue en E si mi b mol 72
57.	Chaconne en E si mi b mol 74
Suite en E si mi b quar	
58.	Allemande 76
59.	Courante en E si mi b quar 78
60.	Sarabande en E si mi b quar 79
144.	Gavotte en E si mi b quar. 80
149.	Rondeau en E si mi b quar 81
Suite en F ut fa b mol	
61.	Allemande 82
62.	Courante en F ut fa b mol 84
63.	Sarabande en F ut fa b mol 86
64.	Gavotte en F ut fa b mol 87
65.	Menuet en F ut fa b mol 88
66.	Rondeau en F ut fa b mol. 88
67.	Gigue en F ut fa b mol 89
68.	Chaconne en F ut fa b mol 92

Suite en F ut fa

69.	Allemande	94
70.	Courante en F ut fa	96
71.	Autre Courante en F ut fa	98
72.	Sarabande en F ut fa	99
73.	Gavotte en F ut fa	100
74.	Autre Gavotte en F ut fa	102
75.	Menuet en F ut fa	103
76.	Rondeau en F ut fa	104
77.	Gigue en F ut fa	104
78.	Rondeau en F ut fa	105
79.	Chaconne en F ut fa	106
80.	Allemande en F ut fa La Resueuse	108

Suite en G re sol b mol

81.	Allemande	110
82.	Courante en G re sol b mol	112
83.	Autre Courante en G re sol b mol	113
84.	Sarabande en G re sol b mol	114
85.	Gavotte en G re sol b mol	115
86.	Menuet en G re sol b mol	116
87.	Gigue a l'angloise en G re sol b mol	117
88.	Rondeau en G re sol b mol	118
89.	Autre Rondeau en G re sol b mol	119
90.	Chaconne sur 4. mesures en G re sol b mol	120

Suite en G re sol b quar

91.	Allemande	122
92.	Courante en G re sol b quar	124
93.	Sarabande en G re sol b quar	126
94.	Gavotte en G re sol b quar	127
95.	Gavotte serenade en G re sol b quar	128
96.	Menuet serenade en G re sol b quar	128
97.	Autre Menuet serenade	129
98.	Autre Menuet en G re sol b quar	129
99.	Gigue en G re sol b quar	130
100.	Canaries en G re sol b quar	132
101.	Petit Rondeau en G re sol b quar	133
102.	Rondeau en G re sol b quar	134
103.	Autre Rondeau en G re sol b quar	135
104.	Autre Petit Rondeau en G re sol b quar	136
105.	Danse paysanne en G re sol b quar	136
106.	1 ^{er} Air de bergere en G re sol b quar	138
107.	2 ^e Air de bergere	139
108.	3 ^e Air de bergere. Rondeau en G re sol b quar	140
109.	La Muzette en G re sol b quar	141

Suite en A mi la

110.	Allemande	142
111.	Courante en A mi la	144
112.	Autre Courante en A mi la	145
113.	Sarabande en A mi la	146
114.	Gavotte en A mi la	147
115.	Gavotte en A mi la	148
116.	Gavotte en rondeau L'Aimable en A mi la	149
117.	Gavotte en A mi la	150
118.	Gavotte en A mi la	151
119.	Gavotte en A mi la	152
120.	Gavotte en A mi la	153
121.	Menuet en A mi la	154

Suite en A mi la (*continued*)

122.	Autre Menuet en A mi la	155
123.	Rondeau en A mi la	155
124.	Canaries en A mi la	156
125.	Basque en A mi la	157
126.	Gigue en A mi la	158
127.	Passacaille en A mi la	161
128.	Chaconne sur 4. notes	162
129.	Rondeau en A mi la	163

Suite en A mi la b quar

130.	Allemande	164
131.	Courante en A mi la b quar	166
132.	Sarabande en A mi la b quar	167
133.	Gavotte en A mi la b quar	168
134.	Autre Petite Gavotte en A mi la b quar	168
135.	Petit Menuet en A mi la b quar	169
136.	Menuet en A mi la b quar	169
137.	Rondeau en A mi la b quar	170
138.	Rondeau en A mi la b quar	171
139.	Bourée en A mi la b quar	172
140.	Gigue pour 3. violes en A mi la b quar	173
141.	Rondeau en A mi la b quar	175
142.	Chaconne en A mi la b quar	176
143.	Rondeau en A mi la b quar	178

Suite sur le b mol de B fa si

145.	Allemande	180
146.	Courante sur le b mol de B fa si	182
147.	Sarabande sur le b mol de B fa si	183
148.	Gavotte en rondeau sur le b mol de B fa si	184
150.	Menuet sur le b mol de B fa si	186
151.	Rondeau sur le b mol de B fa si	187
152.	Gigue sur le b mol de B fa si	188

Suite sur le B fa si

153.	Allemande	190
154.	Courante sur le B fa si	192
155.	Sarabande sur le B fa si	194
156.	Menuet sur le B fa si	195
157.	Gavotte sur le B fa si	195
158.	Chaconne en B fa si	196

Part 2

Paris, Bibliothèque Nationale de France, Ms. Rés. 475

Suite en F ut fa qui estoit en E si mi b quar

159.	Allemande	2
160.	Courante en F ut fa	4
161.	Sarabande en F ut fa	5
162.	Gavotte en F ut fa	6
163.	Menuet en F ut fa	7
164.	Rondeau en F ut fa	8
165.	Gigue en F ut fa	9
166.	Chaconne en F ut fa	10
167.	Petit Menuet en F ut fa	11
168.	Gavotte	11

Suitte en G re sol b mol qui estoit en F ut fa b mol

169.	Allemande	12
170.	Courante en G re sol b mol	14
171.	Sarabande en G re sol b mol	16
172.	Gavotte	17
173.	Menuet en G re sol b mol	18
174.	Rondeau en G re sol b mol	18
175.	Gigue en G re sol b mol	19
176.	Chaconne en G re sol b mol	22

Suitte en A mi la qui estoit en B fa si

177.	Allemande	24
178.	La Mesme Allemande qui est en A mi la mise en D la re	26
179.	Courante en A mi la	28
180.	Sarabande en A mi la	29
181.	Gavotte en A mi la	31
182.	Menuet en A mi la	31
183.	Chaconne en A mi la	32

[Autres Pieces en C sol ut]

184.	Entrée en C sol ut	34
185.	Courante en C sol ut	36
186.	Autre Courante en C sol ut	37
187.	Sarabande en C sol ut	38
188.	Autre Sarabande en C sol ut	39
189.	Autre Sarabande en C sol ut	40
190.	Gavotte en rondeau en C sol ut	41
191.	Autre Gavotte en C sol ut	42
192.	Autre Gavotte en C sol ut	42
193.	Menuet en C sol ut	43
194.	Rondeau en C sol ut	44

[Une Petite Entrée en A mi la]

195.	Entrée en A mi la	45
------	-----------------------------	----

[Autres Pieces en D la re]

196.	Petite Allemande en D la re	46
197.	Sarabande en D la re	47
198.	Gavotte en D la re	48
199.	Menuet en D la re	49
200.	Autre Menuet en D la re	50
201.	Rondeau en D la re	50
202.	Autre Rondeau en D la re	51
203.	Gigue en D la re	52
204.	Autre Rondeau en D la re	53

Petite Suitte en F ut fa

205.	Allemande	54
206.	Courante en F ut fa	55
207.	Sarabande en F ut fa	56
208.	Gavotte en F ut fa	57
209.	Menuet en F ut fa	58
210.	Autre Menuet en F ut fa	59
211.	Rondeau en F ut fa	60
212.	Gigue en F ut fa	62

[Autres Pieces en G re sol b mol]

213.	Courante en G re sol b mol	64
214.	Gavotte en G re sol b mol	66
215.	Rondeau en G re sol b mol	67

[Autres Pieces en G re sol b mol] (*continued*)

216.	Rondeau Petite Niaiserie.	68
217.	Gigue en G re sol b mol.	69
218.	Autre Gigue en G re sol b mol	70
219.	Canaries en G re sol b mol	71

[Autres Pieces en G re sol b quar]

220.	Allemande La Sans Pareille en G re sol b quar	72
221.	Gavotte en G re sol b quar	74
222.	Menuet en G re sol b quar	74
223.	Petit Menuet en G re sol b quar	75
224.	Rondeau fantaisie en G re sol b quar	76
225.	Danse paysanne en G re sol b quar	77

[Autres Pieces en A mi la]

226.	Gavotte en A mi la	78
227.	Rondeau en A mi la	78
228.	Canaries en A mi la.	80
229.	Passacaille en A mi la.	81
230.	Tombeau en C sol ut b mol en forme d'allemande	84
231.	Chaconne en C sol ut sur 4. notes	88
232.	Chaconne en D la re b quar sur 4. notes	94
233.	Chaconne en G re sol b quar sur 4. notes	96
234.	Chaconne en G re sol b quar sur 4. notes.	101

Suite en G re sol b quar qui estoit en A mi la b quar

235.	Allemande	114
236.	Petit Menuet en G re sol b quar.	116
237.	Autre Petit Menuet.	116
238.	Courante en G re sol b quar.	117
239.	Sarabande en G re sol b	118
240.	Gavotte en G re sol b.	119
241.	Autre Petite Gavotte	119
242.	Menuet en G re sol b quar	120
243.	Autre Menuet.	120
244.	Rondeau en G re sol b quar	121
245.	Autre Rondeau	122
246.	Autre Rondeau	123
247.	Autre Rondeau en G re sol b.	124
248.	Bourée	125
249.	Gigue en G re sol b quar pour 3. violes	126
250.	Chaconne en G re sol b quar	128
251.	Dialogue en E si mi pour le clavessin et des violes	130
252.	Dialogue en G re sol b quar pour le clavessin et des violes	137
253.	Rabat Joye Charmant.	145
254.	Détachement de la Grande Piece de Joye	148
255.	Symphonie en G re sol b pour 3. violes	152

Critical Apparatus

The Source	155
Critical Commentary.	167

Bibliography	215
------------------------	-----

Suite en C sol ut b mol

1. Allemande

en C sol ut b mol appelée La Confidente
tirée des pieces de son opera de clavessin

Geoffroy, 1

Il faut
couler les nottes

6

11

16

1. 2.

¹ Geoffroy: duplicate *e'*-flat in lower staff (beat 3), suppressed.

Suite en C sol ut

Vous trouverez encor d'autres pieces en C sol ut page 121.¹⁾

12. Allemande

Geoffroy, 10

4

(6) 2)

9

Reprise

¹ See Nos. 184–194, Part 2, pp. 34–44.

² **Geoffroy**: downward stem in addition on *b'*, suppressed.