

CONTENTS

Acknowledgments	xi
Introduction	xv
Editorial Policies	xvii

Pièces à une et à trois violes, Quatrième Livre

Première Partie

Suite No. 1

1. Prélude.....	3
2. Allemande	4
3. La Mignonne.....	5
4. Caprice.....	6
5. Menuet.....	7
6. Gigue. La Petite	8
7. Rondeau.....	9

Suite No. 2

8. Prélude.....	11
9. Allemande. La Guinebault.....	14
10. Allemande. La Familière	15
11. Boutade	16
12. Gavotte. La Favorite.....	18
13. La Petite Brillante.....	19
14. Rondeau. Le Gracieux	20

Suite No. 3

15. Prélude.....	22
16. Allemande	23
17. Gavotte	24
18. Gigue	25
19. Menuet.....	26
20. Menuet.....	26
21. La Provençale	27
22. Chaconne.....	30

Suite No. 4

23. Prélude.....	34
24. Allemande	35
25. Gavotte	36
26. Gigue	37
27. Caprice.....	38
28. Muzette	39
29. 2 ^e Muzette	40
30. La Sautillante	41
31. Double	41
32. Rondeau louré.....	42

Suite No. 5

33. Prélude.....	44
34. Caprice.....	44

35. Allemande. L'Enfantine	46
36. Sarabande. La Gracieuse	47
37. Le Bout entrain. Gigue	48
38. Double	49
39. Le Basque	51
40. Double	51
41. Branle de village	52
42. Rondeau. L'Agréable	53
43. Menuet.	55
44. Menuet.	55

Suite No. 6

45. Prélude.	56
46. Fantaisie.	58
47. Allemande	60
48. Sarabande a l'espagnol	61
49. Gigue. La Piquante.	62
50. Gavotte	63
51. Rondeau paysan.	64
52. Menuet.	66
53. Menuet.	67
54. La Matelotte	68
55. La Biscayenne	70
(55a.) La Biscayenne	71

Deuxième Partie

Suite d'un goût étranger

55bis. Marche tartare	72
56. Allemande	73
57. Sarabande.	74
58. La Tartarine.	75
59. Double	76
60. Gavotte	77
61. Fête champêtre	78
62. Gigue. La Fleselle.	84
63. Rondeau. Le Bijou	86
64. Le Tourbillon	88
65. L'Uniforme	90
66. Suite	91
67. Suite	91
68. L'Américaine	92
69. Allemande pour le sujet; et gigue pour la basse	94
(69a.) Allemande pour le sujet; et basse différente pour l'allemande	96
70. Allemande. L'Asthmatique.	98
71. La Tourneuse.	99
72. Muzette	100
73. Caprice ou sonate	102
74. Le Labyrinthe	108
75. La Sauterelle	119
76. La Foucade	120
77. Allemande. La Bizarre	124
78. La Minaudière.	126
79. Allemande. La Singulière.	128
80. L'Arabesque	130
81. Allemande. La Superbe	133
82. La Reveuse.	134
83. Marche	136
84. Gigue	137
85. Pièce luthée	138

86. Gigue. La Caustique.....	139
87. Le Badinage.....	140
Troisième Partie	
Pièces à 3 Violes	
88. Prélude.....	144
89. Allemande.....	150
90. Courante.....	152
91. Menuet.....	153
92. Sarabande.....	154
93. Gigue.....	156
94. Gavotte.....	158
95. Petite Paysanne.....	159
96. Rondeau.....	160
Deuxième Suite à 3 Violes	
97. Caprice.....	163
98. Allemande.....	170
99. Courante.....	172
100. Paysanne gracieuse.....	173
101. Sarabande.....	174
102. Gigue.....	176
103. Gavotte.....	178
104. Rondeau.....	180
105. Muzette.....	183
106. Muzette.....	186
(106a.) Double.....	187
107. Menuet muzette.....	188
Critical Apparatus	
The Sources.....	191
Emendations.....	193
Variants.....	194
Appendix	
<i>Avertissement</i> , viol part-book.....	197

PREMIÈRE PARTIE

SUITE N° 1

1. Prélude

[1, 1]

Lent

5 6 $\flat$ 7 6 7 6 # 5 6 $\flat$ 6 $\flat$ — 6 6 $\flat$ 6 3 $\flat$

6 $\flat$ 4 $\times$ # — 6 6 $\times$ $\flat$ — 5 $\sharp$ 7 # 6 6 $\times$ 6 6 5

6 $\flat$ 5 4 # 4 $\times$ 6 6 $\sharp$ 7 5 $\sharp$ 6 $\flat$ 7 6 7 6 7 #

7 6 — 4 $\times$ 6 7 6 6 # 6 $\flat$ 7 6 7 6

7 # 7 6(—) 4 $\times$ 6 7 6 6 4 #

[3, 3]

Légèrement

4. Caprice

4

6^b 4 3 5 6^b 7 6 7 6

4

6 4 3 5 6 6 # 6 4

8

e 4 2 e 4 3 e 4 2 e 4 1

b 7 # b 7 7 7 7

12

e 3 4 x 7^b 6 5 9 6 6 5 9 7 8 6 7 4 3

16

e 3 4 3 e e

6 6x() 5