

CONTENTS

Acknowledgments	xi
Introduction	xv
Editorial Policies	xvii

Pièces de Viole, Cinquième Livre

Suite No. 1

1. Prélude. Le Soligni	3
2. Allemande. La Facile	4
3. Sarabande	5
4. La Mariée	6
5. Gavotte	7
6. Gigue	8
7. Menuet	9
(7a.) Double	9
8. 2 ^e Menuet	10
9. La Syncope	10
10. Petit Caprice	12
11. Rondeau	13
12. La Bagatelle	16
12(bis). **Fantaisie**	17
13. **Grande Gavotte**	20
14. **Gigue. La Mutine**	22
15. **Rondeau moitié pincé et moitié coup d'archet ou tout coup d'archet si l'on veut**	23
16. Prélude en harpègement	26

Suite No. 2

17. Prélude	27
18. Allemande	28
19. Sarabande	29
20. Gigue	30
21. Marche à la Turquie	31
22. Gavotte	33
23. Menuet	34
24. 2 ^e Menuet	34
25. Double	35
26. La Petite Bru. Air gracieux	36
27. **Fantaisie**	38
28. **Grand Rondeau**	40
29. **La Babillarde**	43
30. Double	44
31. **Chaconne**	46

Suite No. 3

32. Prélude	50
33. Allemande. La Bois Guillaume	51

34. Sarabande	52
35. La Demoi. Gigue	53
36. Menuet	54
37. 2 ^e Menuet	55
38. Double	55
39. Gavotte	56
40. Rondeau paysan	57
41. Rondeau. Le Doucereux	60
42. Idée grotesque	63
43. **Double de l'Idée grotesque**	64
44. **Les Forgerons**	67
45. **Le Touché du clavecin**	68
46. Prélude en harpègement	70
Suite No. 4	
47. Prélude	71
48. Allemande. La Flatteuse	72
49. Sarabande	73
50. Gigue	74
51. Gavotte	75
52. Menuet	76
53. 2 ^e Menuet	77
(53a.) Double pour le même	77
54. La Fromental	78
55. Double	79
56. **Chaconne**	80
57. **Variation sur une basse contrainte**	84
58. **Fantaisie**	89
(58a.) **Double**	90
59. **Allemande. La Dornel**	91
60. **Allemande du goût des anciens**	93
(60a.) **Basse pour la même**	94
61. **Caprice**	95
62. **Rondeau. Le Brillant**	98
Suite No. 5	
63. Prélude	100
64. Fantaisie	101
65. Allemande. La Freval des loges	102
66. Sarabande	103
67. Gigue. La Pagode	104
68. Gavotte	106
69. Menuet	107
70. **Allemande. La Marianne**	108
71. **Le Tombeau pour Marais le Cadet**	109
72. **Rondeau. Le Badin**	111
73. **La Georgienne dite la Maupertuy**	114
Suite No. 6	
74. Prélude	115
75. Allemande. La Fièrè	116
76. Sarabande	117
77. Gigue. La Precieuse	118
78. Gavotte	120
79. 2 ^e Gavotte	121

80. Menuet	122
81. 2 ^e Menuet	122
82. Rondeau. Le Troilleur	123
83. **Chaconne**	126
84. **La Tatillone**	130
85. **Saillie du jardin**	132
86. **Gigue. La Pointilleuse**	134
87. **Le Jeu du volant**	136
88. **L'Allemande Poisat**	140
(88a.) Basse variée pour la viole	142
89. **Le Rondeau Villeneuve**	144
90. **Le Petit Badinage**	147
91. Dialogue	148
Suite No. 7	
92. Prélude	153
93. Allemande. La Beuron	154
94. La Simplicité paysanne	155
95. Allemande. La Bailly Duchené	156
96. Gavotte singulière	158
97. 2 ^e Gavotte. La Mignone	159
98. Sarabande	160
99. Menuet	161
100. 2 ^e Menuet	161
101. Rêveries mesplaiziennes	162
102. **Marche persane dite la Savigny**	164
103. **Rondeau. Le Plaisant**	166
104. **Gigue. La Resolue**	168
105. **Les Amusements**	170
106. Le Contraste	171
107. **Le Caprice Bellemont**	172
108. **Le Tableau de l'opération de la taille**	175
109. **Les Relevailles**	177
110. **Suite**	178
111. **Suite**	179
112. La Poitevine	180
113. **La Paraza**	185
114. **Le Tact**	187
115. La Même Pièce rendue facile	188
Critical Apparatus	
The Source	191
Emendations	193
Enflé Signs Placed Between Note and Dot	195
Appendix	
<i>Avertissement</i> , viol part-book	199

Suite No. 1

1. Prélude. Le Soligni

[1, 1]
Lent

6 6 7 6 # 6 4x 6x 6 6 5

6 6 # 5 9 6 7b 7 6 6 4 3

12 6x 6 6 7 # 6 6

18 7 6 # 6 4x 6x 6 6 6 4 #

5. Gavotte

[4, 4]

The musical score for '5. Gavotte' is written in 2/4 time and consists of six systems of two staves each (treble and bass). The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second system includes a first ending bracket and a second ending bracket. The third system includes a first ending bracket and a second ending bracket. The fourth system includes a first ending bracket and a second ending bracket. The fifth system includes a first ending bracket and a second ending bracket. The sixth system includes a first ending bracket and a second ending bracket. The score concludes with a double bar line.

4

6 — 5 6× 6 6× # 6 6× 4 #

8

12

17

Petite reprise pour la 2^e fois

21

5 4× 6 3 4× 6× 4 # 6 6×

5 4× 6 3 4× 6× 4