

CONTENTS

Acknowledgments.....	ix
Introduction	xiii
Editorial Policies	xvi

Pièces en trio pour les Flutes, Violon, & Dessus de Viole

Suite No. 1

1. Prélude	2
2. Sarabande	4
3. Sarabande	5
4. Fantaisie	6
5. Loure.....	8
6. La Bagatelle	10
7. Gavotte	12
8. Rondeau	14
9. Menuet	16
10. Autre	17
11. Chaconne	18

Suite No. 2

12. Prélude	33
13. Fantaisie	37
14. Sarabande	38
15. Sarabande	39
16. Rondeau	40
17. Gigue.....	42
18. Gavotte	44
19. Menuet	45
20. Menuet	46
21. Plainte	47
22. Passacaille	49
23. Petite Passacaille.....	59
24. Air	64

Suite No. 3

25. Prélude	66
26. Sarabande grave	68
27. Fantaisie champêtre	70
28. Gavotte en rondeau	71
29. Double.....	72
30. Gigue.....	73
31. Branle de village	76
32. Rigaudon.....	77
33. 1 ^{er} Menuet	79
34. 2 ^e Menuet	80
35. 3 ^e Menuet	81
36. 4 ^e Menuet	82
37. Symphonie	83

Suite No. 4	
38. Prélude	86
39. Sarabande	88
40. Air	89
41. Gigue	90
42. Gavotte	92
43. Caprice	93
44. Menuet	94
45. Menuet	95
46. La Marianne	96
47. Autre	97
48. Plainte	98
Suite No. 5	
49. Prélude	100
50. Fantaisie	104
51. Gavotte	107
52. Rondeau	108
53. Sarabande en rondeau	110
54. Menuet	112
55. Sarabande	113
56. Menuet	114
57. Caprice	115
58. Passacaille	119
Suite No. 6	
59. Prélude	124
60. Sarabande grave	126
61. Rondeau	128
62. Caprice	130
63. Gavotte	132
64. Menuet	133
65. Autre	134
66. Fantaisie	135
67. La Désolée ou Passacaille lente.	137
Critical Apparatus	
The Source	147
Emendations	148
Appendices	
I. Dedication	151
II. Madrigal	153

Suite No. 1

1. Prélude

[6, 6, 6]

6 7 6 6 5 7 # 4 3 7 # 4 3

6 7 # 4 3 5 7 6 6 5 6 6

10 (♩ = ♩.)

17 6 6 6 6 # #

3. Sarabande

[9, 9, 9]

6 7 6# 6 6 6 4 3 7 6 4× 3

7 7 # 7 6 6# 5

7 6 7 7 4 # 6 7 7 7b

6 6 6 6 6 4