

CONTENTS

Acknowledgments	ix
Introduction	
<i>La Gamme et autres morceaux de symphonie</i>	xiii
Unpublished Pieces from the Panmure Manuscripts	xv
Editorial Policies	xvii
<i>La Gamme et autres morceaux de symphonie</i>	
La Gamme en forme de petit opéra	3
Sonate à la maresienne	55
Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris.	68
Unpublished Pieces from the Panmure Manuscripts	
1. Courante	87
2. Double	87
3. Sarabande	88
4. Double	88
5. La Bagatelle	89
6. Menuet	89
I, 37a. Sarabande	90
7. Double	90
8. Prélude	91
9. Sarabande	91
10. Courante	92
11. Gavotte	92
12. Courante	93
13. Grande Chaconne	94
14. Prélude	98
15. Chaconne	100
I, 60a. Courante	102
16. Double	102
17. Gigue	103
18. Chaconne	104
19. Allemande	106
20. [Courante]	106
21. Sarabande	107
22. Allemande	108
23. Sarabande	109
24. Courante	109
II, 20a. Couplets de folies	111
25. Petit Prélude	121
26. Allemande	121
27. Double de l'allemande ci-dessus	122

28. Courante	123
29. Double	123
30. Gigue	124
31. Sarabande	125
32. Gavotte	125
33. Grand Prélude	126
34. Allemande	128
35. Allemande	129
36. Gigue	130
37. Menuet	131
38. Prélude pour la viole et le théorbe	131
39. Allemande	132
40. Courante	133
41. Sarabande	133
42. Gigue	134
43. Menuet	134
44. Plainte	135
Critical Apparatus	
<i>La Gamme et autres morceaux de symphonie</i>	139
Unpublished Pieces from the Panmure Manuscripts	141
Appendices	
1. Prefatory Material from <i>La Gamme et autres morceaux de symphonie</i>	147
2. Music by Marais in the Panmure Manuscripts: A Catalogue	151

La Gamme en forme de petit opéra

UT
Gai

Violin

Viola

Clavecin

3 3 6 6 $\times$ 6 6 6 6 6 3 4 $\times$

5

6 4 3 6 6 5 6 4 $\times$ 6 6 6 6 6 4 #

9

6 7 6 3 6 4 7 6 7 6 7 6

785

4× 6 7 7
5 # 7 7 6 7b 7 6 7 6

788

5 7 9 8
7 6 4× 6 6× # 1. 1. 1.

790

2. 2. 2. 6 6 6 6 7 6 6 6 6 7b 6 6 5 4 3

793

6× 5 6 7 6 # # 7b