

CONTENTS

Editors' Preface	x
Introduction	xiii
Editorial Policy	xxvi
Texts	xxix
Il settimo libro de' madrigali a cinque voci	
1. <i>Deh poi ch'era ne' fati ch'io dovessi</i>	1
2. <i>Quell'augellin che canta</i>	7
3. <i>Cruda Amarilli che co'l nome ancora</i>	16
4. <i>O disaventurosa acerba sorte</i>	34
5. <i>Al lume de le stelle</i>	41
6. <i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	50
7. <i>O dolcezze amarissime d'amore</i>	60
8. <i>Sospir nato di fuoco</i>	82
9. <i>Arda pur sempre o mora</i>	91
10. <i>Questi vaghi concenti</i>	99
11. <i>O fido o caro Aminta</i>	112
12. <i>O Mirtillo Mirtillo anima mia</i>	123
13. <i>Deh dolce anima mia</i>	135
14. <i>Com'è dolce il gioire o vago Tirsi</i>	142
15. <i>Care mie selve a Dio</i>	154
16. <i>Tirsi mio caro Tirsi</i>	172
17. <i>Ombrose e care selve</i>	182
Critical Report	195

1. Deh poi ch'era ne' fati ch'io dovessi

Guarini

Canto

Deh ch'e-

Alto

Deh poi ch'e-

Quinto

Deh poi ch'e-

Tenore

Deh poi ch'e-

Basso

Deh poi ch'e-

5

-ra ne' fa- ti ch'io¹⁾ do- si A-

-ra ne' fa- ti ch'io do- ves- si A-

-ra ne' fa- ti ch'io do- ves- si A-

-ra ne' fa- ti ch'io do- ves- si A-

-ra ne' fa- ti ch'io do- ves- si A-

1) 1595: "ch' i" in all voices

2. Quell'augellin che canta

Guarini

Canto

Quel- l'au- gel- lin che can-

Alto

Quel- l'au- gel- lin che can- ta

Tenore

Che can-

Quinto

Basso

4

- ta Sì dol- ce- men- te e la- sci- vet-

Sì dol- ce- men- te e la- sci- vet-

- ta Sì dol- ce- men- te e la- sci- vet- to