

CONTENTS

Editors' Preface	x
Introduction	xiii
Editorial Policy	xxviii
Texts	xxxix

IL SESTO LIBRO DE' MADRIGALI A SEI VOCI

1. <i>Lucida perla a cui fu conca il cielo (Prima parte)</i>	1
<i>Oda'l ciel questi voti (Seconda parte)</i>	13
2. <i>Canzone.</i>	
<i>Giovane Donna sott'un verde lauro (Prima parte)</i>	21
<i>All'hor saranno i miei pensier (Seconda parte)</i>	29
<i>Ma perchè vola il tempo e fuggon gl'anni (Terza parte)</i>	35
<i>Non fur giamai veduti sì begl'occhi (Quarta parte)</i>	43
<i>I' temo di cangiar pria volto e chiome (Quinta parte)</i>	51
<i>Dentro pur foco e fuor candida neve (Sesta parte)</i>	58
<i>L'auro e i topaci al sol sopra la neve (Settima et ultima parte)</i> ...	69
3. <i>Capitolo.</i>	
<i>Se quel dolor che va inanzi al morire (Prima parte)</i>	76
<i>Quando si more il corpo sol s'uccide (Seconda parte)</i>	84
<i>Dunque da voi convien ch'io m'allontane (Terza parte)</i>	92
<i>Dammi pietosa morte a tempo aita (Quarta parte)</i>	99
<i>Fortuna volubil e leggiera (Quinta parte)</i>	105
<i>Ma quest' oimè temo che'n van s'attenda (Sesta parte)</i>	113
<i>Altra aurora bisogna altro oriente (Settima parte)</i>	121
<i>Un temp'io mi credea c'havend'il raggio (Ottava parte)</i>	130
<i>Occhi de' miei desiri d'amor nidi (Nona parte)</i>	140
<i>Una pur chiederò che mi si debbe (Decima et ultima parte)</i>	150
4. <i>Là dove sono i pargoletti Amori</i>	163
5. <i>O verdi selv'o dolci fonti o rivi</i>	174
Critical Report	189

1. Lucida perla a cui fu conca il cielo

G. B. Guarini

Prima parte

Canto

Alto

Quinto

Sesto

Tenore

Basso

Lu- ci- da per-

Lu- ci- da per-

Lu- ci- da per-

Lu- ci- da per-

Lu- ci- da per-

5

-la a cui fu con- ca il cie- lo, a

-la,

-la a cui fu con- ca il cie-

Lu- ci- da per-

-la a cui fu con- ca il

A cui fu con- ca il cie-

Seconda parte
Oda'l ciel questi voti

13

99

O- da'l ciel

O- da'l ciel que- sti vo- ti

O- da'l ciel que- sti vo-

104

E tu nel can-

que- sti vo- ti E tu nel can- to di tua

E tu nel can- to di tua glo- ria in-de- gno,

E

- ti E tu nel can- to di tua glo- ria in-de- gno